

ACTING CLUB

PROGRAMME 2021 - 2022

COURS HEBDOMADAIRE DE 3H

A CHOISIR PARMIS LES HORAIRES SUIVANTS

LUNDI 14H – 17H (à Sète) : NIVEAU 1

MARDI 15H - 18H : NIVEAU 1

MERCREDI 14H – 17H : NIVEAU 1

JEUDI 14H – 17H : NIVEAU 2 et 19H – 22H : NIVEAU 2

VENDREDI : 14H – 17H : NIVEAU 2

LES INTERVENANTS

LOU-BRICE LÉONARD : Co-fondateur de l'acting Club, réalisateur, il transmet principalement la technique MEISNER apprise au près de Scott Williams

ALBANE FIORETTI : Co-fondatrice de l'acting club, actrice et réalisatrice, elle travaille principalement sur l'improvisation et la préparation au casting

SARAH IRIS BARROUKH : plus ancienne élève de l'acting club elle transmet désormais avec passion et chaleur la technique Meisner aux élèves du Niveau 1

DEBORAH PAIRETTI : travail corporel liant la danse et l'acting

GILLES MARTINEZ : directeur de casting (Demain nous appartient)

PASCALE BADARD : directrice de casting (Crime à St Affrique)

MARION STAMEGNA : directrice de casting (assistante de Brigitte Brocarel, Un si grand soleil)

SOPHIE NARDONNE : directrice de casting (Tandem)

LAETITIA EIDO : actrice (Fauda, Liaison (serie apple))

TARIF ET CONDITIONS

Tarif à l'année : 750 € pour un cours hebdomadaire de 3H

- Paiment en début d'année, faire 10 chèques de 75 €, encaissable en début de chaque mois.
- Possibilité d'interrompre les cours avec un préavis de 2 mois. (1mois en cas de force majeure)
- engagement minimum de 12 cours (280 euros)
- En cas d'absence occasionnelle, les cours manqués peuvent être rattrapés sur un des autres cours de la semaine (durant la semaine du cours manquée ou au cours des deux semaines qui suivent). Exemple : un élève inscrit au cours du jeudi 14h-17h peut rattraper son cours sur n'importe quel autre créneau horaire de la semaine, dans un délai de 3 semaines)
- le tarif annuel ne comprend pas le tournage des scènes démo.
- Possibilité de s'engager sur une durée plus courte. A discuter.

NIVEAU 1 :

SARAH IRIS : 16 interventions
LOU-BRICE LÉONARD : 5 interventions
GILLES MARTINEZ : 4 interventions
ALBANE FIORETTI : 3 interventions
PASCALE BADARD : 2 interventions
DEBORAH PAIRETTI : 2 interventions

PLANNING DETAILLE*

Semaine 1 (27sept-1er oct) : Sarah Iris

Semaine 2 (4-8 oct): Lou-Brice Léonard

Semaine 3 (11-15 oct) : Sarah Iris

Samedi 9 oct : fête de rentrée !

Semaine 4 (18-22oct) : Albane fioretti

Semaine 5 (3-7nov) : sarah iris

Semaine 6 (10-14nov) : Gilles martinez

Semaine 7 (17-21nov) : Sarah Iris

Semaine 8 (24-28 nov) : Lou-Brice Léonard

Semaine 9 (29nov-3dec) : Sarah Iris

Semaine 10 (6-10dec) : Déborah Pairetti

Semaine 11 (13-17dec) : Sarah iris

Semaine 12 (3-7 janv) : Gilles martinez

Semaine 13 (10-14 janv) : Sarah iris

Semaine 14 (17-21 janv) : Lou-Brice Léonard

Semaine 15 (24-28 janv): Sarah Iris

Semaine 16 (31janv-4fev) : Albane fioretti

Semaine 17 (7fev-11fev) : Sarah Iris

Semaine 18 (14 fev - 18 fev): Gilles Martinez

Semaine 19 (7-11mars) : Sarah Iris

Semaine 20 (14-18 mars) : Lou-Brice Léonard

Semaine 21 (21-25 mars): Sarah Iris

Semaine 22 (28mars-1er avril): Albane Fioretti

Semaine 23 (4-8 avril): Sarah Iris

Semaine 24 (11-15 avril) : Pascale Badard

Semaine 25 (18-22 avril): Sarah Iris

Semaine 26 (9-13mai) : Pascale Badard

Semaine 27 (16-20mai): Sarah Iris

Semaine 28 (23-27mai): Lou-Brice Léonard

Semaine 29 (30mai-3juin) : Sarah Iris

Semaine 30 (6-10juin) : Deborah Pairetti

Semaine 31 (13-17juin): Sarah Iris

Semaine 32 (20-24juin) : Gilles Martinez

Semaine 33 (27 juin-1er juillet) : tournage scènes demo (optionnel, non compris dans l'inscription annuel, tarif : 500 euros)

2 juillet : fête de fin d'année

**Planning non contractuel, il peut changer en fonction des disponibilités des intervenants.*

NIVEAU 2 (JEUDI et VENDREDI APRES-MIDI)

LOU-BRICE LÉONARD : 10 interventions

ALBANE FIORETTI : 8 interventions

DEBORAH PAIRETTI : 6 interventions

GILLES MARTINEZ : 2 intervention

PASCALE BADARD : 2 interventions

MARION STAMEGNA : 2 interventions

SOPHIE NARDONNE : 1 intervention

LAETITIA EIDO : 1 intervention

PLANNING DETAILLE*

Semaine 1 (27sept-1er oct) : Lou-Brice Léonard (ex de répétition)

Semaine 2 (4-8 oct): Albane Fioretti

Semaine 3 (11-15 oct) : Deborah Pairetti

Samedi 9 oct : fête de rentrée !

Semaine 4 (18-22oct) : Lou-Brice Léonard (texte)

Semaine 5 (3-7nov) : Albane Fioretti

Semaine 6 (10-14nov) : Gilles Martinez

Semaine 7 (17-21nov) Lou-Brice Léonard (exercice des 3 moments)

Semaine 8 (24-28 nov) : Albane Fioretti

Semaine 9 (29nov-3dec) : Deborah Pairetti

Semaine 10 (6-10dec) : Lou-Brice Léonard (textes)

Semaine 11 (13-17dec) : Albane Fioretti

Semaine 12 (3-7 janv) : Sophie Nardonne

Semaine 13 (10-14 janv) : Lou-Brice Léonard (ex knocking at the door)

Semaine 14 (17-21 janv) : Deborah Pairetti

Semaine 15 (24-28 janv): Marion Stamegna

Semaine 16 (31janv-4fev) : Lou-Brice Léonard (textes)

Semaine 17 (7fev-11fev)) : Albane Fioretti

Semaine 18 (14-18fev): Marion Stamegna

Semaine 19 (7-11mars): Lou-Brice Léonard (exercice de l'activité Indépendante)

Semaine 20 (14-18 mars) : Déborah Pairetti

Semaine 21 (21-25 mars): Gilles Martinez

Semaine 22 (28mars-1er avril): Lou-Brice Léonard (textes)

Semaine 23 (4-8 avril): Albane Fioretti

Semaine 24 (11-15 avril) : Deborah Pairetti

Semaine 25 (18-22 avril): Lou-Brice Léonard (exercice de l'activité indépendante)

Semaine 26 (9-13mai) : Albane Fioretti

Semaine 27 (16-20mai): Deborah Pairetti

Semaine 28 (23-27mai): Lou-Brice Léonard (textes)

Semaine 29 (30mai-3juin) : Albane Fioretti

Semaine 30 (6-10juin): Pascale Badard

Semaine 31 (13-17juin) : Pascale Badard

Semaine 32 (20-24juin) : Laetitia Eido

Semaine 33 (27 juin-1er juillet) : tournage scènes demo (optionnel, non compris dans l'inscription annuel, tarif : 500 euros)

2 juillet : fête de fin d'année

**Planning non contractuel, il peut changer en fonction des disponibilités des intervenants.*

NIVEAU 2 (JEUDI SOIR)

LOU-BRICE LÉONARD : 16 interventions

DEBORAH PAIRETTI : 6 interventions

GILLES MARTINEZ : 3 interventions

PASCALE BADARD : 3 interventions

MARION STAMEGNA : 2 interventions

SOPHIE NARDONNE : 2 interventions

LAETITIA EIDO : 1 intervention

PLANNING DETAILLE*

Semaine 1 (27sept-1er oct) : Lou-Brice Léonard (ex de répétition)

Semaine 2 (4-8 oct): Lou-Brice Léonard (texte)

Semaine 3 (11-15 oct) : Deborah Pairetti

Samedi 9 oct : fête de rentrée !

Semaine 4 (18-22oct) : Lou-Brice Léonard (exercice des 3 moments)

Semaine 5 (3-7nov) : Gilles Martinez

Semaine 6 (10-14nov) : Gilles Martinez

Semaine 7 (17-21nov) Lou-Brice Léonard (exercice des 3 moments)

Semaine 8 (24-28 nov) : Lou-Brice Léonard (textes)

Semaine 9 (29nov-3dec) : Deborah Pairetti

Semaine 10 (6-10dec) : Lou-Brice Léonard (ex knocking at the door)

Semaine 11 (13-17dec) : Sophie Nardonne

Semaine 12 (3-7 janv) : Sophie Nardonne

Semaine 13 (10-14 janv) : Lou-Brice Léonard (textes)

Semaine 14 (17-21 janv) : Deborah Pairetti

Semaine 15 (24-28 janv): Marion Stamegna

Semaine 16 (31janv-4fev) : Lou-Brice Léonard (exercice de l'activité Indépendante)

Semaine 17 (7fev-11fev)) : Lou-Brice Léonard (textes)

Semaine 18 (14-18fev) : Marion Stamegna

Semaine 19 (7-11mars): Lou-Brice Léonard (exercice de l'activité indépendante)

Semaine 20 (14-18 mars) : Déborah Pairetti

Semaine 21 (21-25 mars) : Gilles Martinez

Semaine 22 (28mars-1er avril): Lou-Brice Léonard (textes)

Semaine 23 (4-8 avril) : Lou-Brice Léonard (initiation technique acting with passion de Niki Flacks)

Semaine 24 (11-15 avril) : Deborah Pairetti

Semaine 25 (18-22 avril): Lou-Brice Léonard (initiation technique acting with passion de N. Flacks)

Semaine 26 (9-13mai) :Lou-Brice Léonard (initiation technique acting with passion de Niki Flacks)

Semaine 27 (16-20mai): Deborah Pairetti

Semaine 28 (23-27mai): LLou-Brice Léonard (initiation technique acting with passion de Niki Flacks)

Semaine 29 (30mai-3juin) : Pascale Badard

Semaine 30 (6-10juin): Pascale Badard

Semaine 31 (13-17juin) : Pascale Badard

Semaine 32 (20-24juin) : Laetitia Eido

Semaine 33 (27 juin-1er juillet) : tournage scènes demo (optionnel, non compris dans l'inscription annuel, tarif : 500 euros)

2 juillet : fête de fin d'année

**Planning non contractuel, il peut changer en fonction des disponibilités des intervenants.*

LES MASTERCLASS

Tarif compris entre 75 et 100 euros/jour, selon les intervenants

Priorité aux élèves suivant les cours hebdomadaire

Sélection des candidats selon critère de parité et d'ancienneté

SWAN PHAM (directrice de casting de Luc Besson) : 30-31 octobre (12 places, 10h-18H, tarif : 170 euros le week-end)

SCOTT WILLIAMS (un maître reconnu internationalement de la technique Meisner) : 16-17 oct, 4-5 Dec, 23-24 Avril, 4-5 Juin (12 places, 10h – 17h, tarif : 170 euros le week-end)

VERONIQUE DESMADRYL (technique "acting with passion" de Niki Flacks): 27 – 28 – 29 – 30 Novembre (10 places, 14h – 18H, tarif pour les 4 jours : 230 euros)

JULIE ALIONE (directrice de casting de Maiwenn et de Thierry De Peretti) : date non fixée

DIDIER BIVEL (réalisateur de nombreux téléfilms et séries primées) : date non fixée

FILIPPO MENEGHETTI (césar du meilleur premier film, nommé aux oscars) : date non fixée

NIKI FLACKS (créatrice de la méthode "acting with passion") : date non fixée