

OPTIMISER SA TECHNIQUE DE JEU FACE CAMERA

Session : 30 mai au 14 juin

Durée totale : 77 heures

Ville : Montpellier

Cette formation proposée par l'ACTING CLUB permettra d'acquérir deux techniques de jeu complémentaires qui contribueront à asseoir leur performance lors de casting et du jeu devant la caméra: la technique Meisner et la technique « Acting with passion » de Nicki Flacks. Ces deux techniques seront mises à l'épreuve du jeu devant la caméra lors de deux jours de tournages de scène qui serviront de « démo » pour les acteurs, outil indispensable pour démarcher agents, directeurs.rices de casting et réalisateurs.rices.

A travers une série d'exercices de répétition tirés de la méthode Meisner, les élèves s'habituent à être dans l'instant présent (Living Truthfully). Ils apprennent ensuite à rester spontanés tout en tenant compte des circonstances imposées par l'auteur ou le metteur en scène (The given set of circumstances). Pour finir, ils travaillent des scènes: de la première lecture à l'analyse de texte, en passant par les répétitions...

Ce travail complet et profond permet aux acteurs de rester spontanés et authentiques, entièrement disponibles, tout en étant au service d'un texte.

En parallèle, ils continuent les exercices de répétition, qui font la spécificité de cette méthode. Avec ce stage, l'acteur identifiera la différence entre prétendre ressentir ce que le « personnage » ressent et exprimer librement ses propres émotions. Il testera son habileté à nourrir ses choix et étendre son imaginaire comme source d'inspiration afin d'apporter une réelle authenticité à son travail. En complément à la technique impulse de Meisner, les stagiaires pourront également découvrir avec Véronique Desmadryl la méthode révolutionnaire « Acting with Passion, les Émotions Sans Effort » de Niki Flacks.

Horaires :

9h30-13h30 puis 14h30-17h30

Durée hebdomadaire :

35 heures

Effectif :

MINIMUM : 7

MAXIMUM : 12

Ville : Montpellier

Lieu de formation : Ecole travelling, 103 rue Henri Fabre 34130 Mauguio

Financier :

AFDAS, pôle emploi, personnel

Tarif :

2800 euros en financement public, 1400 euros en financement personnel

Public :

Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle et autres profils.

Pré-requis :

Connaissances et pratiques du jeu.

Clôture des inscriptions :

30 avril 2022

INTERVENANTS :

Scott Williams : Après avoir reçu l'enseignement William Ball à l'A.C.T (American Conservatory Theatre) et de Sanford Meisner à l'école Neighborhood Playhouse, il enseigne depuis plus de 40 ans, à l'international (Londres, Paris, Sydney, Melbourne, New York, Hong Kong, Japon, Danemark, Belgique, Irlande...)

Véronique Desmadryl (coach de « acting with passion, les émotions sans effort » de Niki Flacks.

Lou-Brice Léonard (Directeur de l'acting club, réalisateur de courts métrages primés dans le monde entier).

Objectifs

- Asseoir sa technique de jeu.
- Gérer son jeu en s'appuyant sur les techniques étudiées
- Optimiser sa performance d'acteur-riche lors des castings.

Modalités de recrutement

- CV et lettre de motivation + « démo »
- Audition menée par le directeur de l'Acting-club

Validation

- Evaluation de la performance des acteurs-rices lors des démos.

PROGRAMME

Semaine 1 : La technique Meisner

L'objectif de la technique est d'offrir à l'acteur l'entraînement nécessaire pour vivre pleinement les circonstances données par l'auteur, d'être disponible à l'autre, de donner sa pleine attention à son partenaire et de pouvoir suivre ses impulsions comme source de vérité.

- Révéler le moment sans rien anticiper
- Accomplir ce que l'on est censé accomplir et se laisser porter par le sous-texte, les émotions qui surgissent véritablement
- Devenir extrêmement sensible à la lecture comportementale de l'autre et

- pouvoir y répondre de manière organique et non plus cérébrale
- Gagner en sincérité et en qualité
 - Pouvoir accéder sans efforts à ses réponses impulsives et émotionnelles ancrées dans le moment présent.

Semaine 2/ La technique « Acting with passion » et tournage des démos.

JOURS 6-7-8 : La technique « Acting with passion »

- Parfait complément au travail de Meisner de Scott Williams qui prépare l'acteur à cette technique et qui n'en sera que plus intense. La technique « Acting with Passion » s'inspire des travaux des psychologues Wilhelm Reich (L'Analyse caractérielle), Arthur Janov (Le Cri Primal) et Alexander Lowen (L'Analyse Bioénergétique) et des neurosciences ; ainsi que de la propre expérience de sa créatrice, Niki Flacks, en tant que comédienne.
- La théorie est que les émotions sont littéralement emprisonnées dans les muscles du corps. Dès l'enfance, nous apprenons à contrôler nos émotions en contractant différents muscles, nous forgeant ainsi, une "cuirasse". En aidant l'acteur à relâcher ces tensions en douceur, le flux de ses émotions peut circuler librement, sans qu'il ait à y "penser". Son jeu devient alors libre, riche et gagne en intensité.

JOURS 6-7-8 : Préparation au tournage

- Deux heures de travail sont prévues chaque matin pour la préparation des scènes : répétition, recherche de costumes, maquillage, coiffure.

JOURS 9-10 : Tournage

- Le tournage réunira un réalisateur et cinq techniciens : un chef opérateur, un cadreur, un ingénieur du son, un perchiste, une maquilleuse. Le tournage aura lieu dans des décors naturels en intérieur ou extérieur.
- La post-production fera ensuite intervenir une monteuse, un étalonneur et un mixeur et sera supervisée par le réalisateur. Les scènes seront livrées dans un délai de 3 mois à compter de la fin de la formation. Leurs durées sera comprise entre 2 et 4 minutes.

Matériel à disposition :

2 caméras SONY ALPHA 7 III avec optiques ZEISS Sonnar

son

1 enregistreur Sound Device Mixpre-10 II
2 micros hypercardio audiotechnica AT 897
1 kit HF Sony UWP-D11/K42
1 kit HF Sennheiser EW 112P G4-B
2 micro cravate cos 11

1 perche rode
1 perche K&M 23785
1 bonette Rycote Super Shield Kit Medium
1 bonette Blimp V2

Lumière

1 projecteur face ouverte 2000w
3 projecteurs face ouverte 800w
3 fresnel 650 w

Voir nos vidéos :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057624513922&sk=videos>